



**ЧПГТП „Райко Цончев“
гр. Добрич**

организира национален ученически конкурс на тема:

ДАРИТЕЛСТВОТО КАТО КУЛТУРА И НАЧИН НА ЖИВОТ

„Не бъди немилостив към бедни и сироти; когато имаш много, много отделяй, а когато имаш малко, малко давай, но винаги прави това от чисто сърце и драга воля.“

Райко Цончев

със съдействието на:

Висше училище по мениджмънт
Регионален исторически музей - Добрич
Художествена галерия - Добрич

2024 г.
Добрич



I.Общи положения:

Областният ученически конкурс „ДАРИТЕЛСТВОТО КАТО КУЛТУРА И НАЧИН НА ЖИВОТ “ се организират от ЧПГТП „Райко Цончев“ – Добрич. Конкурсът се провежда с любезното съдействие на Висше училище по мениджмънт, Регионален исторически музей - Добрич, Художествена галерия – Добрич.

В конкурса могат да участват **ученици** от гимназиален етап на образование – **VIII-XII клас**. Един участник може да се включи само в една от категориите с една работа/творба.

Учениците разработват проекти под ръководството на научен ръководител или учител ментор. **Форматът** на проектите може да е:

- ✓ **Есе - философско, историческо или литературно**
- ✓ **компютърна презентация (до 12 слайда)/видео (до 10 минути)**
- ✓ **рисунка/постер.**

Целта е да се припомнят добри примери за добротворчество и съпричастност. Да се открият и разкажат истории на хора, които с дейността си да увличат и други след себе си. Да се осмисли личния пример, за да се превърне в модел за подражание и социално поведение с идеята, че ако всеки прави нещо малко в рамките на своята общност или населено място, резултатите няма да закъснеят. Да даряваш означава да помагаш на тези в нужда. Високите ценности са онези, които са свързани с дълга, честта, щедростта, жертвата; на власт е онзи, който (се) разходва, който не пресмята - воинът, жрецът, героят, родителят. Именно тази култура на дарителство ни прави добро и мъдро общество. Общество, в което ценностите са двигател на развитие!

Към основната тема предлагаме следните подтеми и изследователско-творчески направления.

- Дарители и дарения от различни времена
- Дарът като дело на съвестта
- „Направи добро и го хвърли зад гърба си“
- Дарът – обмен без посредник
- Дарът като път към безсмъртието

II. Изисквания за оформяне и представяне на проектите:

1. Заглавие, автор, училище, учител-ментор за есета;
2. При формат компютърна презентация - до 10 слайда (без въстъпителен и финален). Да се спазват общоприетите норми за текст, изображения и др. изисквания за нея;



4. Рисунките/постерите да са с размери 50/70 см. /посоченият размер е без паспарту/. Няма ограничения относно техниката и жанра на творбите. Задължително да са паспартирани.

III. Обхват и съдържание на проектите:

Работите на учениците да бъдат свързани с голямата тема на конкурса и/или с някои от подтемите към нея.

IV. Срок за изпращане на проектите:

1. До 10 май 2024 г. – подаване на заявки за участие;
2. До 31 май 2024 г. – изпращане на работите на e-mail адрес:
- raykotsonchev@gmail.com или info-800325@edu.mon.bg
- рисунки/постери на адрес: гр. Добрич – 9300, ул. „България“ № 3, ЧПГТП „Райко Цончев“.

V. Провеждане на заключителния етап на конкурса:

1. Юни 2024 г. – жури, което включва 5 специалисти ще класира най-добрите есета, презентации и рисунки/постери (по 3 от всяка категория – общо 15 проекта);
2. Избраните от журито рисунки ще участват в изложба, по време на Самр на финалистите, т. VI;
3. До 09.06.2024 г. организаторите на конкурса ще обявят резултатите на сайта на ЧПГТП „Райко Цончев“;
4. Популяризирането на класираните проекти ще се осъществи и чрез публикации в медиите, чрез създаване на краен продукт.

VI. САМР на финалистите:

Авторите на класираните творби и проекти ще получат право на участие в САМР на финалистите, който ще се проведе на 14.06.2024 г. в Аула 1 на ЧПГТП „Райко Цончев“. По време на събитието жури ще определи победителите.

Забележка: творбите, с които участват учениците в конкурса и конференцията, не се връщат на авторите. Организаторите и съдействащите институции си запазват правата да фотографират, филмират, сканират, записват и разпространяват получените творби, без да заплащат права и обезщетения за това. Организаторите си запазват правото да променят датата на заключителното събитие САМР на финалистите в случай на непредвидени обстоятелства.