

# РЕГЛАМЕНТ

## ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ТРИНАДЕСЕТИ ФЕСТИВАЛ НА МАЖОРЕТНИТЕ СЪСТАВИ „СЛЪНЧЕВА БЕСАПАРА” 2024

Фестивалът е традиционен и се провежда в Пазарджик  
на 7 и 8 юни 2024

*I. ЦЕЛ* - Повишаване интереса към мажоретните танци и популяризирането им в Пазарджик и България. Стимулиране на потребностите на мажоретките за самоизява и себеутвърждаване чрез предоставяне на възможности за участие в регионални, национални и международни инициативи.

### ***II. РЪКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ***

1. Редът на изпълнение за двата дни се изпраща на всички ръководители по електронната поща.
2. Разходите в дните на фестивала (храна и пътни) се поемат от участващите състави.
3. Нощувката е безплатна за участниците-мажоретки. Безплатна е нощувката и за 1 ръководител, 1 шофьор и 1 медицинско лице при 15 мажоретки (пример: до 15 мажоретки - 1 ръководител, 1 шофьор и 1 медицинско лице, до 30 мажоретки - 2 ръководители, 1 шофьор и 1 медицинско лице, до 45 мажоретки - 3 ръководители, 1 шофьор и 1 медицинско лице). **Организаторите осигуряват безплатна нощувка за съставите, които ще участват в първия състезателен ден в категория Марш-парад 100 метра с батон и Марш-парад 100 метра с пом-пон и не се ангажират с осигуряване на нощувка за придружителите над горепосочения брой.** Съставите, които имат участие само във втория състезателен ден е необходимо да пристигнат в деня на участието и в този

случай организаторите си запазват правото да определят дали групите ще нощуват или не.

4. При желание съставите могат да пристигнат преди откриване на фестивала, но заплащат сами нощувката за този ден.
5. **Такса правоучастие:** 15 лева за участник за всеки танц за формация и мини група. За дуо-трио – 20 лева за участник, за всеки танц. За соло – 25 лева. **Срок за внасяне: до 13 май 2024 г.** Внасяне по банков път на сметка:

**„Училищно настоятелство при Общински детски комплекс-Пазарджик” IBAN- BG68STSA93000006045749 BIC-STABSGBF,**  
основание- такса правоучастие

### **III. ПРАВО НА УЧАСТИЕ И ЗАЯВКИ**

1. Право на участие имат всички клубове, школи, читалища и учебни заведения, редовно подали заявките си за участие.
2. **До 13 май 2024 година** моля да потвърдите Вашето участие и уточните:
  - броя на мажоретките;
  - броя на ръководителите и други (мъже, жени);
  - състезателни категории, в които ще участва съставът;
  - възрастова група;
  - поименни заявки на съставите – съдържащи трите имена, дата, месец и година на раждане.
3. При отказ от участие във фестивала участващият състав е длъжен да уведоми домакините най-късно 5 дни преди началото на фестивала.
4. При пристигане на съставите за проверка се представят следните документи:
  - писмена заявка с трите имена, дата, месец и година на раждане.

#### **IV. ВЪЗРАСТОВИ ГРУПИ И ТАНЦОВИ СЪСТАВИ:**

- I възрастова група: 6 – 7 години, родени до 2017 година;
- II възрастова група: от 8 до 11 години (2016, 2015, 2014, 2013);
- III възрастова група: от 12 до 14 години (2012 до 2010 година);
- IV възрастова група: 15 – години, родени след 2009 година.

1. Разрешено е да има 20% по-големи мажоретки в една възрастова група.

Броят на членовете на групата и лимит на по-големите мажоретки е, както следва:

- при брой на групата от 8 до 12 мажоретки – лимит 2 по-големи мажоретки;
- при 13-17 – лимит 3 по-големи;
- при 18-22 – 4 по-големи;
- при 23-25 – 5 по-големи мажоретки.

Ако броят на по-големите мажоретки надвишава лимита, то тогава групата се регистрира в по-горната възрастова категория.

2. Броят на по-малките участници в групата може да бъде само от една възрастова категория.

- в групата на кадетките (2-ра възрастова група) може да има мажоретки по-малки от възрастта на кадетките – или 6-7 годишни;
- в групата на джуниорките (3-та възрастова група) – от 8-11 години;
- в групата на сенъорките (4-та възрастова група) – от 12-14 години.

#### **ТАНЦОВИ СЪСТАВИ:**

**1. МИНИ ГРУПА** – от 4 до 7 мажоретки

2. **ФОРМАЦИЯ** – 8 - 25 мажоретки
3. **ДУО-ТРИО** – 2-3 мажоретки
4. **СОЛО** – 1 мажоретка/мажорет

## **V. СЪСТЕЗАТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ**

- **МАРШ–ДЕФИЛЕ 100 МЕТРА (задължителен атрибут – батон)**
- **МАРШ–ДЕФИЛЕ 100 МЕТРА (задължителен атрибут – пом-пон)**
- **ХОРЕОГРАФИЯ С БАТОНИ НА СЦЕНА**
- **ХОРЕОГРАФИЯ С ПОМ-ПОНИ НА СЦЕНА**

## **VI. КЛАСИРАНЕ И НАГРАДИ**

1. Класирането ще бъде:
  - отборно (за всяка възраст и състезателна дисциплина по отделно според регламента) до шесто място;
2. Класиралите се състави до трето място получават купи, медали и дипломи; от 4 до 6 място – грамоти.
3. Съставите ще се състезават за приз “Слънчева Бесапара”, който се присъжда за цялостно представяне.
4. Ако в състезателна категория има само един състав, не се извършва оценяване.
5. Домакините имат право да осигурят допълнителни награди и подаръци (призове).
6. Оценяването ще става от 1 до 10 точки.
7. Оценяването се извършва в две подгрупи:
  - “Начинаещи“ - участват всички състезатели и отбори, които имат под една година тренировъчна и педагогическа работа в съответната дисциплина и участвали само на училищно и/или общинско ниво;
  - “Напреднали“ – участват всички състезатели и отбори, които имат над една година тренировъчна и педагогическа работа в

съответната дисциплина и участвали в различни национални фестивали.

8.Танци, играни на предишни издания на фестивала, не се оценяват.

9.Танци, взети от интернет – не се оценяват.

## ***VII. ДОПЪЛНИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ***

1. Всички състави, заявили участието си в категория "100 метра марш-парад с батон или пом-пон", участват задължително в дефиле без конкурсен характер на 7 юни 2024 г.

## ***VIII. РЕГЛАМЕНТ***

### **1. Първи ден на фестивала – 7 юни (петък):**

- Пристигане и настаняване на съставите след 14:00 часа;
- дефиле на всички състави по централната улица на град Пазарджик (бул. 'България') с начален час 17:30 часа;
- конкурсна част (марш-дефиле 100 метра с батон и пом-пон) – 18:00 часа;
- награждаване (марш-дефиле 100 метра)

Конкурсна част –

**МАРШ–ДЕФИЛЕ 100 МЕТРА (задължителен атрибут – батон или пом-пон )**

I. Структура на изпълнението:

1. Подготовка за старт;
2. Маршируване;
3. Преминаването на финалната линия;
4. окончателна позиция, стоп фигура.

Състезателният маршрут е 100 метра дължина и времетраене на изпълнението е до 3 минути като по трасето съставът трябва да изпълни възможно най-голям брой

престроявания с маршова стъпка на ляв крак. Могат да се използват и танцови стъпки, но да не бъдат за сметка на маршовата. Да има точни строеве в колони и редици при придвижването. Темпото да е еднакво през целия маршрут. Упражнения на пода не се допускат по време на марш-парад. Дълги скокове за наваксване на времето не са позволени. Допуска се спиране, маршируване на място и движение в обратна посока само за промяна на фигура.

## **2. Втори ден – 8 юни (събота):**

- изпълнение на хореография с батон и пом-пон във всички възрастови групи;
- награждаване
- Начален час – 09:00 часа. Място – Спортна зала „Васил Левски” – Пазарджик

## **3. Изисквания:**

- времетраене на хореографиите:
  - батони (мажоретни палки) и пом-пони – от 2.30 до 3.00 мин. за всички възрастови групи за Марш-парад (100 метра);
  - пом-пони и батони на сцена - от 2.30 до 3.00 мин. за формация, а за 1-ва възрастова група от 2.00 до 2.30 мин.;
  - мини група, дуо-трио и соло от 1.15 до 1.30 (без да се включва влизане и напускане на сцената);
- костюми – в мажоретен стил. Костюмите, прическа и грим трябва да съответстват на възрастовата категория, характера на музикалния съпровод и използвания атрибут. За Марш-парад 100 метра с батон и хореография на сцена с батон е препоръчително боти или ботуши за 4 възрастова група (над 15 години). За останалите възрастови групи не е задължително, но ако имат не е грешка. Шапката (пилотка) е препоръчителна за всички възрастови групи в състезателните

дисциплини Марш-парад 100 метра с батон и хореография на сцена с батон.

- Късите панталони са забранени за Марш-парад 100 метра с батон и хореография на сцена с батон.
- музика – свободен избор, 2/4, 4/4 (не е задължително да е маршова музика). Музиката в техно, хеви метъл и други подобни стилове не е разрешена за марш-парад с батони.

#### **4. ХОРЕОГРАФИЯ НА СЦЕНА (БАТОН, ПОМ-ПОН)**

##### А. СТРУКТУРА НА ИЗПЪЛНЕНИЕТО

1. Вход без музика, винаги само след обявяване от водещия; 2. Спиране, заемане на начална позиция (неподвижна фигура);
3. Състезателна програма;
4. Спиране, край на музиката, финална позиция (неподвижна фигура);
5. Изход без музика.

- Музиката за състезателното изпълнение трябва да свърши с края на програмата, не трябва да продължи като акомпанимент на изхода.
- Завършването на програмата трябва да съвпада перфектно с края на музиката.
- Разлика между края на музиката и завършването на програмата се отчита като грешка в хореографията.
- Състезателната програма завършва със спирането на състезателите и заемането на финалната позиция, което трябва да е ясно отделено от изхода и с движение, и с музика.
- Част от финалната позиция може да бъде военно козируване, танцувален поклон, поклон с глава, движение на ръката и т.н.
- Гимнастически елементи са позволени в раздел Батон едва в края на хореографията.
- Композицията може да съдържа елементи и мотиви от социални или фолклорни танци, ако те съответстват на природата на музиката.

- Гимнастически елементи (например везна, скокове, пируети, преходи) могат да бъдат включени, ако се изпълняват без нарушаване на гладкостта на програмата, ако не се изпълняват безцелно, а във връзка с елементите за екипировката, формите и фигурите.
- Ако гимнастическите елементи се изпълняват само от някои състезатели в групата, или от солова формация, другите членове не трябва да бъдат в статична, изчакваща позиция.
- повдигане на състезател в Батон хореография е разрешено само като елемент на крайната поза при приключването на програмата.
- акробатични елементи в Батон хореография са забранени!

Във всички възрастови категории в дисциплина Пом-пон:

- всички видове гимнастически елементи и акробатични упражнения са позволени. Само правилно изпълнените елементи могат да бъдат приети и оценени.
- в Пом-пон хореография пом-понът не трябва да се оставя, освен в полза на безопасността при повдигане на състезател.
- Пом-понът трябва да се движи през цялото време.
- От началото до края на хореографията всички състезатели трябва да бъдат в контакт с пом-пона и да завършат композицията с него.

Съдията може да даде бонус, когато:

- има оригинален, нов елемент с използването на пом-поните;
- безупречно изпълнение и работа с атрибута, свързано с повзискателни гимнастически или акробатични елементи;
- ако състезателят прави с пом-пона това, което не сме виждали преди, ако има нова идея;
- невероятна и уникална игра с пом-поните, цветове, особено в групата.

- Състезателната площ е с размери 12x12 кв.м., която трябва да се изпълва максимално във всички посоки, точки, диагонали и т.н.



## ХОРЕОГРАФИЯ С ПОМ-ПОН

Пом-понът не трябва да се поставя на земята. По време на цялата програма, той трябва да бъде в контакт с тялото. Позволено е да се постави на земята по време на повдигания и гимнастически елементи.

- Използват се различни видове танцови стъпки.
- Плавни и точни разминавания, престроявания в прави редици, колони и други, като се търси максимален синхрон.
- От хореографска гледна точка, програмата трябва да бъде съставена така, че цялата площ на сцената да се използва. Различни посоки (напред, назад, встрани). Различни траектории (права линия, извита линия, вълнообразна линия, спирала, прекъсната линия) движещи се модели.
- Може да се използва изписване на букви и надписи с помпоните, показване на фигури от пом-поните, вълни и т.н.
- Разнообразието на темпото, например смяна на бърза и бавна част.
- Разрешено е предаване на пом-пона на партньор, докосване на пода с пом-пони, сядане, коленичене, използване на различни цветове пом-пони.
- Композицията да е разгърната върху цялата площ на терена.

### НАКАЗАТЕЛНИ ТОЧКИ:

Отнемат се точки, когато:

- не е спазена възрастовата граница;
- маршируване на място в категория Марш-парад;
- финал на танца преди финалната линия в категория Маршпарад;

- комуникиране на мажоретките по време на изпълнение (всички категории);
- при изпускане на уреда (всички категории).

## **X. ОБЩИ УСЛОВИЯ**

1. Организаторите си запазват правото да записват и излъчват изпълненията на фестивала.
2. Ръководителите на колективите носят отговорност за злополуки и контузии на изпълнителите.
3. Разходите по пребиваването на колективите и придружаващите ги лица пътни и дневни са за сметка на участниците.
4. Автобусите, пътуващи за фестивала до град Пазарджик, трябва да отговарят на Наредба №2/24.04.1997 г. на МОН, заповед РД-09387/24.04.1997 г., сертификат на транспортната фирма.
5. Разходите за награден фонд, техническото, сценичното и медицинското обезпечаване се поемат от организаторите.
6. Ръководителите на колективите носят отговорност за поведението на своите колективи по време на мероприятиято.
7. Участниците отговарят за своите костюми, реквизити и лични вещи.
8. За участие във фестивала МУЗИКАЛНИТЕ НОСИТЕЛИ да бъдат на CD (надписани, един танц на диск).

### **За контакти:**

e-mail: [childrens\\_complex@abv.bg](mailto:childrens_complex@abv.bg); odk-pz.org

GSM: 0894 529 242;

0887 705 728 – Слава Андонова – Заместник-директор по учебно-творческата дейност